

Durpswandeling in Achel.

We starten os durpswandeling oan ozzen durpsvijver.

Des un woaterpartij die we os nog hemmen toegeeigend vur de we moesten fusioneren mej Hamet.

Di impozant kunstwerek is gemakt dor Willy Ceysens, en stelt un Griekse lier veur, de is un tekken van "vurnaamheid".

De lier zingt in ruimte en tiejd, het lied van os eigenheid.

De stapstiejen in de vijver, zestien stuks int totoal hemmen ieder vur zich un eige betekkenis!

Iedere stiejen duidt op un historisch veurval, te beginnen be het joar 1139 tot 1977.

As ge de betekkenis van de joartallen die op iedere stiejen vermeld stoan wilt wièten zuukde de mer op ,op owwe compjoeter ,want do kunne we nouw nie oan beginnen.

Het monument Grevenbroek verwiest no de "Heerlijkheid Grevenbroek", dé wouw eigelek zeggen, Hamet ,Achel en Lille bijiejèn.

De bronzen beelden zien eigelek un symbool vur "wetgevende, bestuurleke en rechtsheerlijke macht oan te gèven.

Do zien minsen, die hun haan oech nèrges aaf kunnen haawen, dè wilt zeggen detter è bildje van gepikt is ,en do mej is het kunstwerrek nie mier komplièt, en des jommer!

Oech vin ich nuumesweirdig ,de vredesboeùm djie ze in 1919 geplant hemmen, en djie overkoepelt nouw ozze kiosk.

Do onder ligt oeg altied nog den hardstiejene roepstiejen, boe vruuger meestal al het belangrikste neijs wierd aafgeroepen door ne bellemmaan.

Do stut oeg nog ne zonnieweizer, en djie paast wel int platje, dè maag gezeed!

We goan nouw verder richting de rotonde, en komen dan oan os schoèn Catharinadal, boe de Familie Booènen hur welgekènde keièsmakerij annex keièswinkel oet baèt.

Wie hit er nog noeijt van den Achelse blauwe gehuurd?

Dè zullen er toch mer weinig zien, dinkt er nog ne lekkeren Achelse bij, mèèr jong!

As ge do t woater nie van in owwe mond kriegt dan is er iets mis!

Moesten de Franciscaneskes, die hiej in 1432 warren neergestreken és trug kome kiejken, dan zoue ze gaaw zien dè hie vandaag ander goaren gesponnen wèrd.

Ich alludeer do (um dè woord dan toch mer te gebruiken) no het het spinhoews dè oech dieël oewtmakt vant hieël complex.

We hemmen nog iejen en ander vur de boeg, dus stappen we un hieël stuk door ,tot oant "kepelleke van den noeèd".

Het altaar dè do in stit dateert oewt de 17de èuw.

De kapel is gebowd in 1838 en het Mariabildje detter in stit is oarig geschandaliseerd, mèr wel mieèr as 200 joar aawd.

In 1986 werd de kapel ,umde ze toch wel wa betèkende vur de Achelse Maria vereerdeers en zeg mer zeker vur de processiegangers dor de parochie gekocht, van Baron Marcel Pecsteen.

Vervolgens passeren we de "blauwhoef", vur os bèter gekend as het hoews van de baron.

Di gebouw, wa intussen oarig gestript en verbouwd werd, dateert oewt het joar 1849.

Dè hoews hit natuurlek oech zien geschiedenis, mer do goan we nouw nie verder op in .

As ge do gèr mieèr van wit kunde de allemoèl trugvinnen op de website van ozzen heemkundekring.

Os wandeling git nouw verder ,richting "De Woag", mer we passeren urst nog de boerderij van de familie Geusens.

Vur ozze pa zoaliger, de boerderij van Jan Oeùm, hij deej do het voarwerk met peird.